



معرض الكويت الدولي للكتاب الـ 45

16 - 26 نوفمبر 2022

العدد الأول - 16 نوفمبر 2022



**برعاية كريمة من سمو رئيس مجلس الوزراء
الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح**

**وزير الإعلام يفتتح اليوم
معرض الكويت الدولي للكتاب الـ 45**

520 دار نشر من 29 دولة يعرضون
230 ألف عنوان كتاب و28 ألف عنوان جديد



الأمين العام بالإقامة
د. عيسى محمد الأنصاري



نشرة يومية تصدر بمناسبة
معرض الكويت الدولي
للكتاب الـ 45



الأمين العام بالإقامة
رئيس اللجنة العليا

د. عيسى محمد الأنصاري

مدير المعرض
سعد العنزي

مدير التحرير
فرح صالح الشمالي

التنفيذ والتصحيح اللغوي والتنفيذ:
وحدة الإنتاج بالمجلس الوطني
للثقافة والفنون والآداب
الموقع الإلكتروني: www.nccal.gov.kw



مدير معرض الكتاب في حوار لـ «نشرة المعرض» سعد العنزي: الجمهور الكويتي قارئ وذواق وحريص على مواكبة جديد النشر العربي



الأمين العام المساعد عائشة المحمود ومدير المعرض سعد العنزي خلال المؤتمر الصحفي

حوار: عادل بدوي

أكد مدير معرض الكويت الدولي للكتاب سعد العنزي أن معرض الكتاب هذا العام، والذي يقام خلال الفترة من 16 إلى 26 نوفمبر الحالي، سوف يحمل طفرة في الشكل والمضمون، لاسيما بعد توقفه لمدة عامين بسبب جائحة كورونا، مشيراً إلى إعادة توزيع خارطة دور النشر على الصالات بطريقة مميزة وفريدة تطبق لأول مرة في الوطن العربي.

وكشف العنزي، في حوار لـ «نشرة المعرض»، عن إلغاء رسوم المشاركة في المعرض هذا العام لجميع دور النشر المحلية والعربية والأجنبية، دعماً للناشرين، وتعويضاً عن خسائرهم خلال السنوات الماضية التي توقف فيها المعرض، مشيراً في الوقت ذاته إلى دعم خاص للناشر الكويتي والكتاب الشباب في صورة إعفاءات يتم الاتفاق عليها مع دور النشر.

وعن حجم المشاركة في المعرض هذا العام، قال العنزي: إن عدد دور النشر التي تقدمت بطلب المشاركة بلغ 1200 دار نشر، تم اختيار 520 داراً فقط «لأننا نبحث عن الكيف لا الكم، ونحرص كذلك على تقديم أفضل الإصدارات لتكون في متناول الجمهور الكويتي»، الذي وصفه بـ «الذواق والقارئ والحريص على مواكبة جديد النشر في الوطن العربي».

وعن الجديد في المعرض هذا العام قال العنزي: أهم جديد في معرض هذا العام هو إلغاء الرقابة السابقة على الكتب، وأصبح الجمهور الكريم الآن هو رقيب نفسه، وفي إمكان أي زائر يرصد أي كتاب يخالف القيم المتعارف عليها، التقدم للنيابة العامة مباشرة لاتخاذ ما يلزم، وتطبيق قانون الرقابة الجديد، مشيراً إلى مشاركة حوالي 50 دار نشر لأول مرة في معرض الكويت، بالإضافة إلى وجود 28 ألف عنوان جديد، و5400 عنوان جديد خاص بالأطفال، وبلغ إجمالي العناوين في فهرس المعرض حوالي 230 ألف عنوان تغطي جميع فروع الثقافة والعلوم والمعرفة.

ولفت العنزي إلى وجود برنامج ثقافي حافل على هامش معرض الكتاب هذا العام، يتضمن العديد من المحاضرات والندوات والأمسيات الشعرية والأدبية وورش العمل الخاصة بالطفل، لاسيما البرنامج الخاص بضيف شرف المعرض هذا العام (الجمهورية الإيطالية)، مشيراً إلى أن البرنامج الثقافي المصاحب ركز على دعم الكتاب الكويتيين والمبدعين الشباب، خصوصاً الحاصلين على جوائز الدولة التشجيعية، مشيداً بمبادرة وزير الإعلام والثقافة عبدالرحمن المطيري لتوفير الدعم اللازم لشراء كميات من الكتب خلال المعرض وتوزيعها على المكتبات العامة لتكون في متناول الجمهور على مدار العام في جميع مناطق دولة الكويت.. وإلى مزيد من التفاصيل في سياق هذا الحوار.

ما جديد معرض الكويت الخامس والأربعين للكتاب هذا العام؟

هناك كثير من الأمور الجديدة والمستحدثة في معرض الكويت للكتاب هذا العام، والتي تصب في مصلحة الكتاب والناشرين والجمهور، وأيضاً لتحقيق مزيد من النجاحات لهذا المعرض، ونحن مطلعون - بشكل مستمر - على معارض الكتاب في الوطن العربي، ونتعلم من أخطائنا، ونطور من إدارتنا بإضافة المميزات وتلافي السلبيات.

ومن الأمور الجديدة هذا العام، تعديل خريطة المشاركة في المعرض، وتلبية طلب الناشرين أنفسهم، والتعديل سيضم الشكّل والمضمون، بمعنى أن الجمهور الكريم سيفاجأ بتغيير في شكل الأجنحة، من حيث الديكور والعرض، وكذلك من حيث المضمون ونوعية الكتب المشاركة. ونستطيع أن نقول إن معرض الكويت للكتاب هذا العام سيظهر في «نيو لوك»، ولأول مرة في الوطن العربي.

أيضاً من ضمن الجديد هذا العام، تم نقل قاعة كتب الأطفال من خيمة (7B) إلى داخل المعرض للتسهيل على الأطفال والطلاب ومرتادي أجنحة كتب الأطفال، وأصبح جميع دور النشر التي لديها كتب للبيع ستكون داخل أروقة المعرض.

وزير الإعلام أوصى بتوفير الدعم اللازم لشراء الكتب وتوزيعها على المكتبات العامة

إلغاء رسوم الاشتراك في المعرض مبادرة طيبة لدعم الناشرين بعد «جائحة كورونا» تم إلغاء الرقابة السابقة على الكتب والآن الجمهور هو الرقيب

ضمنها 40 جهة حكومية و16 منظمة نفع عام، وثلاثة أندية للقراءة، بالإضافة إلى دور النشر الأهلية، جميعهم يعرضون أكثر من 28 ألف عنوان جديد في المعرض هذا العام، من ضمنها أيضا 5400 عنوان جديد للطفل، وبلغ مجموع العناوين الموجودة في الفهرس ما يقارب 230 ألف عنوان، تغطي جميع فروع الثقافة والعلوم والأدب والمعرفة.

1200 دار نشر

قلت في تصريح سابق إن محدودية مشاركة دور النشر مقصودة لإمكان السيطرة على المعرض، هل من توضيح؟

التوسعة على حساب الجودة والنوعية سيف ذو حدين، وليس كل معرض كبير ناجح، فإما أن نفتح باب المشاركة لكل من يتقدم وقد بلغ عدد دور النشر التي طلبت المشاركة أكثر من 1200 دار نشر عربية وأجنبية، ولكننا نبحت عن الكيف والجودة أكثر من الكم، ومعرض الكويت هو الفلتر المتميز لدور النشر، وبالتالي عندما وقع الاختيار على 520 دارا فقط، ثقت أنها الأفضل والأكثر عراقية وتميزا في نوعية إصداراتها.

الرقابة ذاتية

كم عدد الكتب التي منعت لأسباب رقابية؟

أولا نحن ليس لدينا منع وإنما استبعاد، وللمرة الأولى في معرض الكتاب نطبق القانون الجديد للرقابة، وهي رقابة لاحقة وليست مسبقة، كما كان معمولا به في السنوات الماضية، وبالتالي جميع دور النشر المشاركة ستعرض إصداراتها من دون العرض على الرقابة، وتبقى الرقابة ذاتية لدى الجمهور، بمعنى أن أي زائر للمعرض إذا رأى أي كتاب عليه محاذير أو يخالف العادات والقيم المتعارف عليها، أو يمس الذات الإلهية والذات الأميرية، أو يتعرض للدول الصديقة أو يتناول عبارات خادشة للحياء، بإمكان الزائر أن يتقدم بدعوى مباشرة لدى النيابة العامة ولا يرجع لإدارة المعرض في هذا الأمر.

ما نصيب النشر الإلكتروني في معرض الكويت للكتاب؟

النشر الإلكتروني يتراجع على مستوى العالم الآن لمصلحة الكتاب المطبوع، وهذه مفارقة مقارنة بما كان منذ عدة سنوات، كان النشر الإلكتروني يجد إقبالا ملحوظا ودارت المناقشات حول مستقبل النشر وصناعة الكتب أمام منحنى النشر الإلكتروني الصاعد، الآن عادت الأمور إلى طبيعتها، وعاد الكتاب المطبوع في الصدرة، لكن هذا لا يمنع من وجود وسائل النشر الإلكتروني، خصوصا في أجنحة كتب الأطفال، باعتبار أن القراءة والتعليم التفاعلي يجذبان الأطفال أكثر، ولكن يبقى الكتاب المطبوع خير جليس.

ما الخدمات التي يقدمها المعرض للجمهور من حيث الاستعلام والاستدلال

على الكتب ودور النشر؟

لدينا تطبيق المعرض الإلكتروني، وسيوفر على أجهزة الأندرويد والأبل، والخرائط التي توضح مواقع الأجنحة ودور النشر، وكذلك الفهرس الإلكتروني والاستعلام الآلي عن الكتب ودور النشر، وفي إمكان أي زائر التوجه للموظفين الموجودين في أروقة المعرض والاستعلام عن عنوان أي كتاب أو أي دار نشر، وهذه خدمة يقدمها المعرض كل عام، هذا بالإضافة إلى توفير مركز إعلامي مجهز بأحدث الأجهزة والطابعات وخدمة الإنترنت، تسهيلا على الإخوة الصحافيين ورجال الإعلام. أيضا سنوفر استديو لعقد اللقاءات الصحافية والتلفزيونية مع الكتاب والضيوف.

وما يميز معرض الكويت للكتاب هو وجود ورش العمل للأطفال وأندية القراءة المفتوحة للجمهور على مدار أيام المعرض.

لماذا لا يتم توثيق أعمال كل دورة من معرض الكويت للكتاب في كتاب

لتكون مرجعا للباحثين والمهتمين؟

اقتراح جيد وسوف نقوم بعرضه على اللجنة العليا للمعرض برئاسة معالي وزير الإعلام، وإن كان جانب التوثيق تختص به إدارة البحوث والدراسات، وإدارة الاتصال والإعلام بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وإن كنا بادرنا بطلب من تلفزيون وإذاعة الكويت لعمل التغطيات اللازمة وإجراء اللقاءات مع الناشرين العرب وضيوف الكويت من الكتاب والمفكرين والأدباء.

طفرة نوعية

كان لدى الناشرين العرب شكوى دائمة من توزيع الأجنحة في قاعات بعيدة عن زخم الجمهور؟

أولا إرضاء جميع الناس غاية لا تدرك، ونحن في إدارة المعرض - وبالتنسيق مع الجهات المعنية - أصبحت هناك مواقف للسيارات وبوابات دخول وخروج الجمهور من جميع جهات القاعات المخصصة للمعرض، بمعنى أنه لن تكون هناك أي دور نشر بعيدة عن دخول وخروج الجمهور بإذن الله، وفي النهاية من لديه إصدارات جيدة الجمهور سيبحث عنه.

أيضا لدينا هذا العام طفرة نوعية في عدد دور النشر المشاركة، وصلت إلى نحو 405 دور نشر تشارك بشكل مباشر، بينما في السابق كان أقصى عدد لدور النشر المباشرة 365 دار نشر، بمعنى أن لدينا حوالي 40 دار نشر جديدة زيادة على قوة استيعاب المعرض في السنوات الماضية، وكذلك لدينا حوالي 50 دار نشر جديدة تشارك لأول مرة في معرض الكويت للكتاب. وهذا يؤكد خصوصية معرض الكويت وعراقته وتميزه، وكل دور النشر العربية تحرص على المشاركة في معرض الكويت بسبب أنه محافظ على القيم وملتمزم باللوائح، والنظم واضحة للجميع، زيادة على ذلك خصوصية الجمهور الكويتي القارئ الذواق والحريص على مواكبة جديد النشر العربي.

ماذا عن البرنامج الثقافي للمصاحب للمعرض هذا العام؟

لدينا برنامج ثقافي حافل ومتنوع، تم التركيز فيه على دعم الكتاب والمبدعين والأدباء الشباب والكويتيين، خصوصا الحاصلين على جوائز الدولة التشجيعية، هذا بالإضافة إلى مشاركة كوكبة من المفكرين والأدباء العرب في سلسلة من الندوات والأمسيات وورش العمل التي تستمر طوال أيام المعرض، كذلك لدينا فعاليات خاصة بضيوف المعرض هذا العام (الجمهورية الإيطالية).

إيطاليا ضيف الشرف

لماذا إيطاليا ضيف الشرف للمعرض هذا العام، وما معايير اختيار ضيف الشرف؟

ليس هناك سبب محدد، وعندما نختار هولندا مثلا نقول لماذا هولندا، وفي آخر معرض للكتاب كانت المملكة المتحدة هي ضيف الشرف، ولكن إيطاليا من باب الانفتاح على الاتحاد الأوروبي بشكل عام، أيضا إيطاليا هي التي تبنت إلغاء (الشينغن) عن الكويت، وهو نوع من رد التحية والتواصل ودعم العلاقات المتبادلة بين دولة الكويت والجمهورية الإيطالية. وكما ذكرت هناك العديد من الفعاليات الخاصة بضيف الشرف منها ورشة عمل لتعليم اللغة الإيطالية ستقام في مكتبة الكويت الوطنية، بالإضافة إلى الفعاليات الأخرى التي ستقام ضمن النشاط الثقافي للمصاحب في المقهى الثقافي.

كم عدد دور النشر المشاركة في المعرض هذا العام؟

إجمالي عدد دور النشر المشاركة حوالي 520 دار نشر، سواء بشكل مباشر، أو من خلال توكيل، (404 أجنحة بشكل مباشر، و117 من خلال توكيل)، من

خلال مؤتمر صحافي للإعلان عن الفعاليات تحدث فيه المحمود والعنزي

معرض الكويت للكتاب.. نقلة نوعية في الشكل والمضمون



الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة عائشة المحمود ومدير المعرض سعد العنزي خلال المؤتمر الصحافي

كتبت: فضاة المعيلي

عقد الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، عائشة المحمود، ومدير معرض الكويت الدولي للكتاب سعد العنزي، مؤتمرا صحافيا للحديث عن فعاليات وأنشطة معرض الكويت الدولي الـ45 للكتاب، في قاعة عبدالرزاق البصير، بالمجلس الوطني، بحضور جمع من الصحافيين ووسائل الإعلام.

في البداية قال سعد العنزي إن المعرض سيقام برعاية كريمة من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ أحمد نواف الأحمد الصباح، ويفتتحه وزير الإعلام والثقافة وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عبدالرحمن المطيري في العاشرة صباح اليوم الأربعاء، بأرض المعارض الدولية في مشرف.

وقدم العنزي شرحا موجزا وأرقاما تفصيلية عن معرض الكويت الدولي للكتاب في دورته الـ45، لافتا إلى أن المعرض هو أبرز تظاهرة ثقافية تقام في البلاد، وأن الكل مترقب لحضور معرض الكتاب خصوصا بعد توقفنا عامين متتاليين، فقد كان آخر معرض في عام 2019، بسبب الظروف العالمية وظروف الجائحة التي مرت، ولكن عدت الجائحة على خير.

وتابع العنزي: بعد هذا التوقف حاولنا أن نجتهد على قدر ما نستطيع لإبراز المعرض، وإيجاده بحلة جديدة، حيث سيكون مختلفا عما قبل الجائحة بإذن الله شكلا ومضمونا. من ناحية الشكل حاولنا أن نجتهد في تصميم الأجنحة، حتى تعطي رؤية جميلة للكل، أما من حيث المضمون، فقد ركزنا كثيرا على قبول أكبر عدد ممكن من دور النشر، فنحن نتحدث عن أكثر من خمسين دار نشر جديدة مشاركة معنا لأول

مرة في المعرض، وهذا بحد ذاته يعطينا زخما وكما من الإصدارات الجديدة التي لم يستطع القارئ في الكويت أن يحصل عليها، كذلك لدينا الكثير من الأنشطة الثقافية.

الجمهورية الإيطالية

وتابع العنزي حديثه بأن الجمهورية الإيطالية ستكون ضيف شرف المعرض هذا العام، وتم اختيارها لأننا حاولنا أن نفتح على الأصدقاء في الاتحاد الأوروبي، وأن نتواصل معهم ثقافيا وحضاريا وعلميا وأديبا، مبينا أن لإيطاليا تاريخا عريقا من الثقافة والأدب والحضارة.

وتطرق العنزي إلى بعض الإحصائيات ومنها «هذه السنة سيشارك في المعرض 29 بلدا منها 18 بلدا عربيا، و11 بلدا أجنبيا، مع 404 دور نشر مشاركة بشكل مباشر، ونحن عادة ما كنا نقبل 350 - 360 دار نشر بحد أقصى في المعارض السابقة، وفي هذا المعرض لأول مره نصل إلى 404 دور نشر بشكل مباشر، وتلك توصية من اللجنة العليا للمعارض برئاسة معالي الوزير، أن تكون دعما لقطاع الثقافة بشكل عام، ولقطاع النشر بشكل خاص وأن نعطي فرصة قدر ما نستطيع لإشراك أكبر عدد من دور النشر خصوصا بعد جائحة كورونا، نظرا لأن الكثير من دور النشر تعرضت لخسائر مادية ومشاكل بسبب توقف المعارض، وتوقف الأنشطة الثقافية، وبالتالي حاولنا أن نساعد هذه الدور بقدر ما نستطيع من إمكانيات، وأيضا لا ننسى المبادرة التي قام بها معالي الوزير بإعفاء جميع الدور المشاركة سواء المحلية أو الخارجية من رسوم الاشتراك لهذا العام، وتلك كانت مبادرة من دولة الكويت عامة، وخاصة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وإدارة المعارض، وتلك المبادرة لها صدى كبير من دور النشر

سعد العنزي: 230 ألف عنوان في فهرس المعرض و50 دارا تشارك للمرة الأولى هذا العام

البرامج الثقافي

من جانبها تحدثت الأمين المساعد لقطاع الثقافة بالإناثة عائشة المحمود عن البرامج الثقافية قائلة: «سعيدة أننا نلتقي اليوم للإعلان عن إطلاق الدورة الـ45 لمعرض الكويت الدولي للكتاب، هذه الدورة التي تأتي بعد غياب، وأكد هناك تشوق كبير من الجمهور والكتاب، والمثقفين». وأكدت المحمود أنهم يجتهدون أن تكون هذه الدورة مختلفة على جميع المستويات، وذكرت أنهم حاولوا استقطاب عدد كبير من دور النشر، وعناوين جديدة تسهم في إثراء المعرض، أيضا على مستوى النشاط الثقافي المصاحب للمعرض سيتضمن برنامجا ثريا من التنوع والاختلاف وأن الهدف من وراء ذلك توفير منصات للجمهور والمبدعين من الكتاب الكويتيين لتقديم إبداعاتهم، إلى جانب مشاركة المثقفين العرب. وذكرت المحمود أن جناح الطفل هذا العام ذو تصور مختلف من حيث التصميم والمحتوى المقدم، وسيكون هناك تعاون مع الجهات الأهلية، مشيرة إلى أن هذا التعاون يحدث لأول مرة، بالإضافة إلى تنوع من حيث قراءة القصة، وأنشطة حرفية موجهة للأطفال، وأيضا ضيف شرف المعرض سيقدم أنشطة تعبر عن الجمهورية الإيطالية إلى جوار أنشطة أخرى. وقالت المحمود بأن هناك أسماء حرصنا على استضافتها في المقهى الثقافي منها الكاتبة ريم بسيوني من جمهورية مصر العربية، والكاتب إبراهيم الكوني من ليبيا، إلى جانب الأسميات الشعرية المتميزة. وتابعت المحمود «لدينا حضور كبير من الكتاب الكويتيين يتضمن كل الأطياف سواء ككتاب القصة، والرواية، والشعراء»، لافتة إلى أن التنوع في أطياف النشاط الثقافي هدفه أن نجتمع صورة جامعة عن المجتمع الثقافي مع التركيز على الفائزين بجوائز الدولة التشجيعية، حيث نوفر لهم تلك المنصات لأنهم من المتميزين في مجالاتهم.

عائشة المحمود: النشاط الثقافي المصاحب يهدف لدعم المبدعين الشباب بمشاركة مثقفين عرب

والمهتمين بالثقافة سواء على الصعيد المحلي أو العربي أو الدولي، الكل أشاد بها وقدر دور الكويت، وثن تلك المبادرة».

دور النشر

ونوه العنزي إلى أن لدينا 404 دور نشر مشاركة بشكل مباشر، وأيضا لدينا 117 دار نشر مشاركة عن طريق توكيل لدور نشر مشاركة في المعرض، أما عدد الكتب المدخلة في الفهرس الإلكتروني للمعرض فهو 230 ألف عنوان، من ضمنها 22 ألف عنوان جديد تدخل لأول مرة لدولة الكويت، لافتا إلى أن هناك عناوين إلى الآن لم تدخل إلى الفهرس الإلكتروني، وأنه من الممكن أن نصل إلى أرقام أكبر، ولكننا نعطب أرقاما دقيقة حسب ما وجد في إحصائية الفهرس.

وأضاف أن هناك 5400 عنوان جديد خاص للطفل، وعلق قائلا «نحن نتكلم عما يقارب حوالي 28 ألف عنوان جديد سواء للطفل أو القارئ العادي»، وأيضا لدينا الكثير من الفعاليات بالتعاون مع دور النشر منها حفلات توقيع الكتب سواء من كتاب داخل الكويت أو من خارجها، بالإضافة إلى التعاون مع منظمات المجتمع المدني وأندية القراءة، فنحن لدينا ثلاث أندية مشاركة في المعرض، ولديها برنامج ثقافي حافل بالعديد من الأنشطة والندوات والمحاضرات.

ونوه العنزي إلى مشاركة أكثر من 40 وزارة وهيئة حكومية في المعرض، وأكثر من 16 منظمة نفع عام، وذكر أنه سيكون هناك بث مباشر بالتعاون مع وزارة الإعلام يشتمل على لقاءات مع الجمهور، والضيوف. وسيكون هناك العديد من المبادرات بالتعاون مع وزارة التربية من زيارة المدارس والجامعات والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب طوال أيام المعرض.



تنطلق فعالياته اليوم وتستمر حتى 26 نوفمبر الجاري على أرض المعارض بمشرف

مسيرة الكتاب .. تضيء سماء الثقافة الكويتية

الدولي في دورته الـ 45 التي تقام بأرض المعارض بمشرف خلال الفترة من 16 إلى 26 نوفمبر الجاري.

أنشطة ثقافية وفنية وموسيقية ومسرحية ومعارض تشكيلية تؤكد ديمومة المعرض، وتحتل أجنحة معرض الكتاب الصالات 5 و6 و7 على مدى 10 أيام بعد أن حصل المعرض، على مدى دوراته السابقة، على شهادة الناشرين العرب الذين يشاركون فيه بأنه من أفضل المعارض العربية تنظيماً وإعداداً، وهو من المعارض الجاذبة للقارئ والباحث، ويحقق أكبر نسبة في البيع الفردي مقارنة بمعارض الكتب الأخرى، ويمثل معرض الكويت للكتاب أحد الملامح الرئيسية في دور الكويت الثقافي عربياً بعد معرضي بيروت والقاهرة. وفيما يلي عرض لدورات المعرض السابقة:

- **المعرض الثامن:** أقيم في 3 نوفمبر 1982.
- **المعرض التاسع:** افتتحه عبدالعزيز حسين في 2 نوفمبر 1983، وشاركت فيه 18 دولة عربية و250 دار نشر ضمت 22807 عنوانين.
- **المعرض العاشر:** اشتركت فيه جميع الدول العربية، وكان الافتتاح في 4 ديسمبر 1984، وقدمت 292 دار نشر أكثر من 32 ألف عنوان.
- **المعرض الحادي عشر:** أقيم خلال الفترة من 27 نوفمبر إلى 6 ديسمبر 1986، وافتتحه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الأسبق عبدالعزيز الراشد، وقد عرض نحو 36 ألف عنوان، من بينها 2790 عنواناً لكتب الأطفال، وبلغ عدد دور النشر 315 داراً.
- **المعرض الثاني عشر:** أقيم في 19 نوفمبر وشاركت فيه 16 دولة و430 دار نشر وعرض 28 ألف عنوان.
- **المعرض الثالث عشر:** افتتح في 25 نوفمبر واستمر حتى 4 ديسمبر 1987 على أرض المعارض بمشرف، وشاركت فيه 16 دولة عربية و9 منظمات و300 دار نشر ضمت 30 ألف كتاب.
- **المعرض الرابع عشر:** أقيم خلال الفترة من 23 نوفمبر إلى 6 ديسمبر 1988، وعرض أكثر من 30 ألف كتاب قدمتها 17 دولة عربية.
- **المعرض الخامس عشر:** أقيم في 29 نوفمبر 1989 شاركت فيه 325 دار نشر من 15 دولة عربية، وعرضت 30 ألف عنوان.
- **المعرض السادس عشر:** جاء مصحوباً باحتفالية مهرجان القرين الثقافي الأول، وشاركت فيه 11 دولة عربية و499 دار نشر ومؤسسة قدمت 39431 كتاباً، وأقيم خلال الفترة من 11 إلى 20 نوفمبر 1991.
- **المعرض السابع عشر:** أقيم خلال الفترة من 25 نوفمبر إلى 8 ديسمبر 1992.
- **المعرض الثامن عشر:** أقيم خلال الفترة من 24 نوفمبر إلى 6 ديسمبر 1993.
- **المعرض التاسع عشر:** أقيم خلال الفترة من 23 نوفمبر إلى 6 ديسمبر 1994.

«معرض الكويت» الثالث عربياً بعد معرضي القاهرة وبيروت

بدأ بـ 12 دولة و77 دار نشر... والآن 29 دولة ونحو 520 دار نشر المعرض الأول أقيم في 10 نوفمبر 1975 وافتتحه عبدالعزيز حسين تصاحبه أنشطة ثقافية متنوعة تؤكد ديمومته وتطوره

انتقل من أرض المعارض بالشويخ إلى مشرف في دورته الرابعة في العام 1978 احتلت قضية فلسطين مكانة بارزة في أنشطته المختلفة

المعرض السادس عشر جاء مصحوباً باحتفالية مهرجان القرين الثقافي الأول في نوفمبر 1994 من جديد تُشرق شمس الأنشطة الثقافية على الكويت لتدفع أيامها وأجواءها، إذ تستضيف كوكبة متميزة من الناشرين والمثقفين العرب والأجانب لإحياء أيام معرض الكويت

● **المعرض الأول:** أقيم خلال الفترة من 1 إلى 10 نوفمبر 1975، وافتتحه المرحوم عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وقتذاك في صالة كلية العلوم بالخالدية. شاركت في المعرض الأول 77 دار نشر من 12 دولة عربية، وبلغ عدد الكتب المعروضة 4388 كتاباً.

● **المعرض الثاني:** افتتح في 15 نوفمبر 1976 في أرض المعارض بالشويخ، واستمر حتى 25 من الشهر نفسه بمشاركة 13 دولة عربية و114 دار نشر، وبلغ عدد الكتب المعروضة 6588 كتاباً.

● **المعرض الثالث:** أقيم خلال الفترة من 1 إلى 10 نوفمبر 1977 أيضاً على أرض المعارض في منطقة الشويخ، وشاركت في هذا المعرض 149 دار نشر من 13 دولة عربية، وكان عدد الكتب المعروضة 12365 كتاباً، نصيب الأطفال منها 1491 كتاباً.

● **المعرض الرابع:** أقيم للمرة الأولى على أرض المعارض بمشرف والتي أصبحت مقراً دائماً لمعرض الكتاب، أقيم هذا المعرض في 28 أكتوبر 1978 وشاركت فيه 13 دولة عربية وبلغ عدد الكتب 30 ألف كتاب.

● **المعرض الخامس:** أقيم في 5 نوفمبر 1979 بمشاركة 12 دولة عربية، وبلغ عدد دور النشر 178 داراً قدمت 20 ألف كتاب.

● **المعرض السادس:** أقيم خلال الفترة من 5 إلى 15 نوفمبر 1980 افتتحه عبدالعزيز حسين وشاركت فيه 227 دار نشر عرضت 10 آلاف عنوان.

● **المعرض السابع:** أقيم خلال الفترة من 4 إلى 13 نوفمبر 1981 وافتتحه عبدالعزيز حسين، وشارك فيه 300 ناشر يمثلون 16 دولة عربية، ضم 23768 كتاباً عربياً وأجنبياً، ولأول مرة يشارك عدد من وكالات الأنباء من ضمنها وكالة الأنباء الكويتية (كونا).



نيابة عن سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد. وشارك في هذا المعرض 547 دار نشر، وبلغ إجمالي عناوين الكتب الحديثة 12231 عنواناً، كما بلغت عناوين الكتب المخزنة في قاعدة البيانات 114958 عنواناً. وشارك في المعرض للمرة الأولى المركز القومي للترجمة من مصر، ووزارة الثقافة الأردنية، وأقيمت معارض مصاحبة ضمت معرض الشباب التشكيلي، ومعرض التراث العربي، وأقيم نشاط ثقافي مصاحب تضمن أمسيات شعرية وندوات فنية وأمسيات موسيقية كويتية وعربية، كما أقيمت مجموعة ورش متنوعة للأطفال.

● **المعرض الرابع والثلاثون:** أقيم خلال الفترة من 28 أكتوبر إلى 7 نوفمبر 2009 وافتتحه وزير النفط وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب آنذاك الشيخ أحمد عبدالله، وشارك في المعرض 522 دار نشر وبلغ إجمالي الكتب الحديثة 12126 عنواناً.

● **المعرض الخامس والثلاثون:** أقيم في الفترة بين 13 و23 أكتوبر 2010 وافتتحه نيابة عن سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر المحمد أحمد الصباح وزير الإعلام ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ أحمد عبدالله، وشارك في دورة المعرض 24 دولة عربية وأجنبية، و501 دار نشر و12 ألف عنوان جديد. وصاحب إقامة المعرض برنامج ثقافي تضمن مجموعة من الأنشطة الثقافية المصاحبة اختتمت بأمسية فنية «ليلة الصوت والسامر» قدمتها الفرقة الوطنية للفنون الشعبية. وأقيمت جميع الأنشطة الثقافية في المقهى الثقافي بالصالة رقم 6 بأرض المعارض الدولية بمشرف.

● **المعرض السادس والثلاثون:** برعاية كريمة من سمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء، افتتحت أنشطة الدورة السادسة والثلاثين من معرض الكويت للكتاب في أرض المعارض الدولية بمنطقة مشرف، حيث يمثل هذا المعرض أحد الملامح المهمة لدور الكويت الثقافي باعتبار المعرض ليس سوقاً للكتاب فقط، لكنه يمثل فضاء ثقافياً يلتقي فيه الجميع حول الكتاب، ومن خلال الأنشطة الثقافية والفنية المصاحبة التي تصنع حراكاً ثقافياً حقيقياً للقارئ والمتابع في الكويت.

● **المعرض السابع والثلاثون:** أقيم خلال الفترة من 21 نوفمبر إلى 1 ديسمبر وافتتحه وزير الإعلام الشيخ محمد عبدالله، وأقيمت على هامشه أنشطة ثقافية متنوعة منها ندوة «المجلات الثقافية في العصر التقني»، وحلقة نقاشية بعنوان «تويتري... هل توتر المثقفين؟»، ومحاضرة سنة أولى أدب، وحوار مفتوح حول الرقابة ووسائل الاتصال الحديثة، وندوة «خلدون النقيب... شعلة تنوير»، والعديد من الأمسيات الشعرية.

● **المعرض الثامن والثلاثون:** أقيم خلال الفترة من 21 إلى 30 نوفمبر 2013 وافتتحه وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح يرافقه وزير الإعلام الجبوتي عبيد حسين أحمد. وأقيمت خلاله مجموعة من الأنشطة الثقافية المتنوعة منها حلقة نقاشية عن مستقبل النشر الإلكتروني وأمسيات شهرية وسردية، بالإضافة إلى لقاء مع الروائي الكبير إسماعيل فهد إسماعيل وشاركت فيه 530 دار نشر، وأقيمت أنشطة جديدة للأطفال بالإضافة إلى أنشطة للفنون التشكيلية، والآثار والمتاحف.

● **المعرض التاسع والثلاثون:** أقيم خلال الفترة من 19 إلى 29 نوفمبر 2014، وافتتحه وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان صباح السالم الحمود الصباح، وأقيمت خلاله مجموعة من الأنشطة الثقافية المتنوعة منها حلقة نقاشية بعنوان دور وسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز روح القراءة وشارك فيها كل من: عمار محمد (البحرين) وعائشة الكواري (قطر) وعلي نجم (الكويت)، ومحاضرة الكاتب بين الرواية والعمل السينمائي وشارك فيها د. محمد المنسي قنديل (مصر) ومشعل السالم (الكويت) ومحمود قاسم (مصر)، كما أقيمت أمسية شعرية عربية بمشاركة كل من نجلاء فتحي (مصر) وجمييلة طلباوي (الجزائر) وعبدالله الفيلكاوي (الكويت)، واستضاف الصالون الثقافي ندوة «حوار حول مفاهيم وتعزيز ثقافة الحب

● **المعرض العشرون:** أقيم في 22 نوفمبر واستمر حتى 5 ديسمبر 1995، وافتتحه وزير الإعلام الأسبق الشيخ سعود ناصر الصباح في أرض المعارض بمشرف، وشاركت فيه 376 دار نشر، ووصل العدد الإجمالي للكتب نحو مليون ونصف المليون كتاب.

● **المعرض الحادي والعشرون:** افتتح في 20 نوفمبر واستمر حتى 3 ديسمبر 1996، وشاركت فيه 558 دار نشر وقدمت 415 ألف عنوان.

● **المعرض الثاني والعشرون:** افتتح في 19 نوفمبر 1997، وشاركت فيه 11 دولة عربية و610 دور نشر، عرضت ما يقرب من مليونين وثلاثمائة ألف كتاب، منها 696 عنواناً أجنبياً.

● **المعرض الثالث والعشرون:** افتتحه وزير الإعلام الأسبق يوسف السميط في 14 نوفمبر 1998، وشاركت فيه 19 دولة و472 دار نشر وضم 7409 عناوين.

- المعرض الرابع والعشرون: أقيم خلال الفترة من 23 نوفمبر إلى 3 ديسمبر 1999، وشاركت فيه 22 دولة و10 منظمات، و716 دار نشر، قدمت 57 ألف عنوان.

● **المعرض الخامس والعشرون:** افتتحه د. محمد الرميحي في 14 نوفمبر 2000، وشاركت فيه 24 دولة عربية وأجنبية و9 مؤسسات ومنظمات، وكان إجمالي العناوين 61228 عنواناً، واستمر المعرض حتى 24 نوفمبر 2000.

● **المعرض السادس والعشرون:** افتتح في 25 نوفمبر 2001، وشاركت فيه 602 دار نشر من 20 دولة عربية وأجنبية عرضت 70 ألف كتاب منها 12 ألف كتاب جديد.

● **المعرض السابع والعشرون:** أقيم خلال الفترة من 17 إلى 27 ديسمبر 2002 بمشاركة 23 دولة و616 دار نشر و34 مؤسسة رسمية و10 منظمات عربية.

● **المعرض الثامن والعشرون:** انطلق في 17 ديسمبر 2003 واستمر حتى 27 منه، شاركت فيه 25 دولة و638 دار نشر، قدمت 86 ألف عنوان، وبلغ عدد زوار المعرض 225 ألف زائر.

● **المعرض التاسع والعشرون:** أقيم خلال الفترة من 23 نوفمبر وحتى 3 ديسمبر 2004 بمشاركة 25 دولة عربية وأجنبية، وإجمالي الكتب المعروضة 90692 كتاباً، من بينها 13564 كتاباً جديداً.

● **المعرض الثلاثون:** أقيم خلال الفترة من 22 نوفمبر واستمر حتى 2 ديسمبر 2005 بمشاركة 24 دولة عربية وأجنبية من خلال 599 دار نشر، وزادت العناوين المشاركة على 98 ألف عنوان، وعلى هامش هذا المعرض أقيم نشاط ثقافي مصاحب بعنوان «المثقف والمؤسسة... مواجهة وحوار».

● **المعرض الحادي والثلاثون:** أقيم خلال الفترة من 21 نوفمبر إلى 1 ديسمبر 2006 بمشاركة 22 دولة عربية وأجنبية من خلال 554 دار نشر شاركت بـ 13430 عنواناً، وعلى هامش المعرض أقيم نشاط ثقافي مصاحب بدأ في 25 نوفمبر بأمسية شعرية للشاعرة المصرية إيمان بكري، وكان كتاب د. خليفة الوقيان «الثقافة في الكويت... بواكير واتجاهات» عنوان الأمسية الثقافية الثانية، ثم تلتها أمسية ثقافية عن الأديب العالمي نجيب محفوظ، وكان مسك ختام النشاط المصاحب كما كان البدء مع الشعر أيضاً وأمسية شعرية بعنوان «لبنان الوطن والمحبة».

● **المعرض الثاني والثلاثون:** أقيم خلال الفترة من 10 إلى 21 نوفمبر 2007 بمشاركة 477 دار نشر أهلية و55 مؤسسة رسمية و6 منظمات عربية من 23 دولة عربية وأجنبية، وكان إجمالي عناوين الكتب الحديثة 11891، وبلغ إجمالي عناوين الكتب في قاعدة البيانات لهذه الدورة 109700 عنواناً. أقيم على هامش المعرض برنامج ثقافي متنوع ومميز بدأه الكاتب الصحافي سمير عطالله بتقديم ندوة حول بدايات الصحافة في الكويت، كما شارك مديرو تحرير الصحف الكويتية الجديدة في ندوة تحت عنوان «الصحف الجديدة... صراع أم ثراء»، وحول كتاب د. سليمان الشطي «الشعر في الكويت» قدم د. أحمد الهواري ود. سالم خدادة محاضرة تحت العنوان نفسه، وأقيمت أمسية شعرية شارك فيها الشاعران هنري زغب وبوزيد حرز الله من لبنان، والشاعر محمد عبدالسلام منصور من اليمن.

● **المعرض الثالث والثلاثون:** أقيم خلال الفترة من 19 إلى 29 نوفمبر 2008، وافتتحه وزير الإعلام رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب آنذاك الشيخ صباح الخالد





والسلام» شارك فيها د. ساجد العبدلي ود. سعاد البشر والمهندس عبدالعزيز الخليفة. واحتفل المعرض باختيار صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد «قائدا للعمل الإنساني والكويت مركزا إنسانيا»، وأقيمت محاضرة «الكويت مركزا إنسانيا عالميا» وشارك فيها المستشار بالديوان الأميري محمد أبو الحسن ود. معصومة المبارك، كما أقيمت أمسية شعرية ألقى خلالها قصائد في أمير الإنسانية، وقدم غانم عودة محاضرة «دور دولة الكويت في نشر مطبوعات المكفوفين... ورقيا وإلكترونيا»، وشارك في محاضرة حول أدب الخيال العلمي، عبد الوهاب السيد (الكويت) ويأسر بهجت (السعودية)، كما عرض فيلم إبداعي قصير بعنوان «نبض الأندلس» أداء لزاوية في قصة الشاعر الأندلسي المعتمد بن عباد ملك إشبيلية بمصاحبة موشحات أندلسية تأليف وإخراج د. هيفاء السنوسي (الكويت) وعبدالحق غريب (المغرب)، كما استضاف المعرض الروائية أحلام مستغانمي عرض تجربتها الإبداعية.

● **المعرض الثاني والأربعون:** أقيم تحت رعاية سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء آنذاك خلال الفترة من 15 إلى 25 نوفمبر 2017 وشارك فيه 479 دار نشر تمثل 28 دولة عربية وأجنبية.

وشهد العديد من الأنشطة الثقافية منها محاضرة «النشر العربي وأسواق الخليج»، شارك فيها محمد السباعي من السعودية، وعلي الشمالي من الإمارات، وسعد العنزي من الكويت، وأدارها هيثم حافظ، ومحاضرة «المحتوى الإلكتروني العربي» قدمها ناصر المطوع ود. عبدالله العجيل وعبير العميري، وأدارتها د. منار الحشاش، ومحاضرة «دور المواطن في الحفاظ على المال العام» بالتعاون مع ديوان المحاسبة، ومحاضرة «الصحة وأسلوب الحياة السليم» بالتعاون مع جمعية صندوق إعانة المرضى، ومحاضرة «الثقافة النفطية» بالتعاون مع مؤسسة البترول الكويتية.

كما أقيمت ندوة قراءة في رواية «موت صغير» للروائي السعودي محمد حسن علوان أدارتها هدى الشول، ومحاضرة «المتنبي هاربا» وقدمها د. عبدالعزيز المانع من السعودية وأدارها د. مشاري الموسى، محاضرة «تجربتي في كتابة الرواية التاريخية... خاتون بغداد أمودجا» قدمها د. شاكر نوري من العراق وأدارها فهد الهندال، كما أقيمت حلقة نقاشية بعنوان «رحلة الدراما التلفزيونية من الكلمة إلى الصورة» شارك فيها المؤلف د. حمد شملان الرومي والمخرج محمد دحام الشمري والفنان عبدالله التركماني وقدمها علي نجم، كما أقيمت حلقة نقاشية بعنوان «الرواية الأدبية وتفاعلاتها مع قضايا المجتمع» شارك فيها إسماعيل فهد إسماعيل وبثينة العيسى وأدارها عمر عبدالرازق.

● **المعرض الثالث والأربعون:** أقيم تحت رعاية سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء خلال الفترة من 14 إلى 24 نوفمبر 2018 وشارك فيه 505 دار نشر تمثل 26 دولة عربية وأجنبية.

شهد المعرض العديد من الأنشطة الثقافية منها أمسية عن «دور ديوان المحاسبة في نشر الثقافة المعرفية بالمجتمع» بالتعاون مع ديوان المحاسبة، قدمها د. ممدوح العنزي، إضافة إلى أمسية شعرية للشاعر د. فواز اللعوب من المملكة العربية السعودية وقدمها د. طالب الشريف، إضافة إلى أمسية أدبية بعنوان «قراءة الكتابات الجديدة» قدمها شيخة زيادة من قطر ومنيرة الرميحي، ومحاضرة «التسويق الإلكتروني وتجربة دور النشر الكويتية» بالتعاون مع اتحاد الناشرين العرب قدمها رزان المرشد وأحمد حيدر وفهد العودة، وأدارها عمر العثمان، إضافة إلى محاضرة «القدس، المقاومة الثقافية وتحديات الاحتلال» لوزير الثقافة الفلسطيني د. إيهاب بسيسو، ومحاضرة «النقد المسرحي للمنظومة الجمالية في المشهد المسرحي العربي» قدمتها د. جميلة مصطفى الزقاي من الجزائر، وأدارها عميد المعهد العالي للفنون المسرحية د. علي العنزي، وأمسية شعرية بعنوان «نسخ الكلم» للشاعرين الإماراتيتين د. طلال الجنيبي وشيخة المطيري، أدارها سالم الرميضي بالتعاون مع هيئة الشارقة، ومحاضرة «الآثار والتراث المعماري لمساجد الكويت القديمة» قدمها بشار خليفه بالتعاون مع الأمانة العامة للأوقاف، ومحاضرة «الكتابات والنقوش على أرض الكويت» للدكتور سلطان الدويش من الكويت، ومحاضرة «الأديب الكويتي يعقوب عبدالعزيز الرشيد» للدكتور عقاب الركابي من العراق وأدار الجلسة مهنا المهنا.

وقدمت ورشة «مشروع الثقافة البترولية» بالتعاون مع وزارة النفط وقدمها ظافر العجمي، وأمسية «الكتابة... احترافا أو هوى» وقدمها إلياس فركوح من المملكة الأردنية الهاشمية، كما أقيمت ندوة أدبية بعنوان «شهادت إبداعية» (في سيرة الفجر والحب والكتابة) قدمها من الإمارات العربية المتحدة الأديب ناصر الظاهري والروائية إيمان اليوسف، وأدار الجلسة مريم الموسوي بالتعاون مع هيئة الشارقة للكتاب، وندوة «المشاريع التطويرية في ديوان المحاسبة

● **المعرض الأربعون:** أقيم المعرض الأربعون خلال الفترة من 18 إلى 28 نوفمبر 2015 تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء آنذاك سمو الشيخ جابر المبارك، وشاركت فيه 508 دور نشر قدمت أكثر من 10 آلاف عنوان جديد في شتى مناحي الأدب والثقافة والفكر والشعر والتراث والعديد من كتب التراجم.

حفل المعرض ببرنامج ثقافي متنوع وتضمن محاضرات وحلقات نقاشية ولقاءات مع مبدعين وندوات وأمسيات قصصية وشعرية للعديد من الأدباء والشخصيات الثقافية. افتتح النشاط المصاحب محاضرة «الأدب الكويتي في رؤى النقاد المصريين»، ولقاء مع الروائي السوداني أمير تاج السر، وتلته حلقة نقاشية حول الدراما الخليجية، ثم ندوة بعنوان حركة الترجمة في العالم العربي، وندوة أثر وسائل الإعلام على ظاهرة العنف لدى الشباب، وبمشاركة نخبة من الأدباء من الكويت وتونس ومصر وسورية أقيمت حلقة نقاشية حول أدب الطفل... رؤية مستقبلية.

جمهور المعرض كان على موعد مع الأديب المصري يوسف زيدان في لقاء مفتوح بعنوان «تجليات فكرية»، وأقيمت أمسية قصصية بمشاركة كتاب من قطر وعمان والبحرين، وعقدت ندوة حول قضايا المأثورات الشعبية العربية، وحلقة نقاشية حول الجوائز الثقافية العربية، وندوة أخرى بعنوان «المختبرات السردية في دول الخليج»، ولقاء مع الروائي إبراهيم الكوني، وحلقة نقاشية بعنوان «الكتاب الشباب في العالم العربي بين الواقع والمنجزات». واختتم النشاط المصاحب بأمسية شعرية للشاعر المصري حسن طالب. وكعادة المعرض، أقيم معرض للفن التشكيلي تضمن 45 لوحة لعدد من الفنانين الكويتيين الشباب، بالإضافة إلى معرض للتصوير الفوتوغرافي لأكثر من 80 مشاركا، وشاركت دار الآثار الإسلامية ببرنامج ثقافي حافل في مركز الريموك الثقافي.

وشاركت مراقبة ثقافة الطفل بالمجلس الوطني بجنح خاص لتقديم برنامج مسابقات حافل، بالتعاون مع «كيدزانيا»، لجذب جمهور المعرض من الأطفال والناشئة، حيث أقيمت مسابقات يومية وتوزيع الجوائز على الأطفال.

● **المعرض الحادي والأربعون:** أقيم تحت رعاية سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء خلال الفترة من 16 إلى 26 نوفمبر 2016، وشارك فيه 563 دار نشر تمثل 30 دولة عربية وأجنبية بـ 11 ألف عنوان.

وشهد العديد من الأنشطة الثقافية منها محاضرة «الشيخ جابر الأحمد... مسيرة وطن» حاضر فيها د. ندى المطوع ود. ببيان تركي وأدارها كامل العبدالجليل، ومحاضرة «عبدالرحمن السميطة.. رجل بأمة» حاضر فيها د. عبدالمحسن الخرافي وفهد الحساوي، وأقيمت احتفالية مجلة البيان بمناسبة مرور نصف قرن على صدورها وحاضر فيها د. سليمان الشطي وعبدالعزیز المسلم من الإمارات ود. عبدالرحيم علام من المغرب وأدارها طلال الرميضي. وشارك في الجلسة الثانية عبدالله خلف ود. راشد نجم من البحرين ومدحت علام وأدارها لافي الشمري.

وأقيمت أمسيات شعريتان، الأولى شارك فيها د. خالد الشايحي وحبيب الصايغ من الإمارات، ووليد القلاف وسمير عطية من فلسطين، ووضحة الحساوي، وأدارها أمل عبدالله، والثانية شارك فيها مراد رزق الله السوداني من فلسطين، وعبدالله الفيلاكاوي وفواز الشروقي من البحرين، وسمير درويش من مصر، وعمر قدور من السودان، وأدارها خلف الخطيمي. وأقيمت في المعرض عدد من المحاضرات منها محاضرة «التبادل الثقافي والتعايش الإنساني..



قطر»، ومحاضرة «القصيدة بين الأصالة والمعاصرة»، وحلقة نقاشية بعنوان «نافذة على الأدب الأفريقي»، ومحاضرة «التطور الاقتصادي في الكويت بين العامين 1945 - 1965» وأمسية شعرية بمشاركة د. محمد المقرن (السعودية)، د. محمد عبدالكريم الشحي (سلطنة عمان)، الشاعرة مريم فضل (الكويت)، وأدارها الشاعر محمد المغربي من الكويت.

وأثرها على المجتمع» بالتعاون مع ديوان المحاسبة قدمها كل من: سعود العميري وأحمد العيسى وعبدالله الشيتان ومبارك السبيعي، وأمسية قصصية قدمها كل من: فهد الفعود، منابر الكندري، أماني العنزي، وأدارها أحمد الشريان.

كما أقيمت محاضرة بعنوان «برمجة العقل وكيفية مواجهة الاختراقات الإلكترونية» للدكتورة صفاء عبدالخالق، ودورة تدريبية حول الترجمة الأدبية بالتعاون مع جمعية المترجمين الكويتية، ومحاضرة «أسئلة الحياة وهاجس الموت» قدمها هزاع البراري من المملكة الأردنية الهاشمية وأدارتها استبرق أحمد، ومحاضرة «أوقاف الحرمين الشريفين في الأرشيف العثماني» قدمها د. سهيل صابان من جمهورية تركيا، وادار الجلسة طلال الرميضي، ومحاضرة «تقرير المواطن» قدمها كل من هند البلوشي وعبير المهدي بالتعاون مع ديوان المحاسبة. وكان جمهور المعرض على موعد مع أمسية أدبية بعنوان «الاستجابة الجماهيرية للشعر العربي» قدمها د. امتنان الصمادي من دولة قطر وأدارها الشاعر جابر النعمة، وصاحبها قراءة شعرية لقصائد محمود درويش قدمها الشاعر محمد العتاي، وهناك أيضا محاضرة «الأدب والطب في مرآة الكاتب» للدكتور محمد جمال، ومحاضرة «القدس عاصمة فلسطين الأبدية» للدكتور سلمان أبوستة ورئيس لجنة مواطنون من أجل القدس أ. سهال الفليج. وكان ختام المعرض مع عرض مسرحي بعنوان «الرميكية وملك إشبيلية» وهو أداء لزاوية في قصة الشاعر الأندلسي المعتمد بن عباد ملك إشبيلية مصاحبة موشحات أندلسية من تأليف وإخراج د. هيفاء السنوسي.



● **المعرض الرابع والأربعون:** أقيم برعاية كريمة من سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح، وافتتحه وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد الجبري في العاشرة من صباح يوم الأربعاء بمشاركة نحو 488 دار نشر عربية وأجنبية من 30 دولة، وبلغ مجموع العناوين نحو 500 ألف عنوان كتاب، منها حوالي 13 ألف عنوان جديد من إصدارات العام 2019. وقد رأى مجلس الأمناء في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أن تكون المملكة المتحدة هي أول ضيف شرف لمعرض الكويت الدولي للكتاب هذا العام.



«المقهى الثقافي» استضاف العديد من الأنشطة الثقافية المصاحبة في هذه الدورة، وحول «أزمة الثقافة في ضوء التحولات الدولية» حاضر د. حسن أوريد من المغرب، كما أقيمت ندوة «التاريخ الثقافي المشترك بين الإمارات والكويت» بالتعاون مع هيئة الشارقة للكتاب، وتحدث فيها كل من ناصر الظاهري وسلطان العميمي (من الإمارات).

كما عقدت محاضرة «التربية الحوارية في بناء القيم الإنسانية» بالتعاون مع مكتب الإيماء الاجتماعي، وتحت عنوان «سيرة المكان في تجربتي» كان ندوة ضيف المعرض الروائي السوداني الكبير أمير تاج السر، تلتها أمسية شعرية بالتعاون مع هيئة الشارقة للكتاب ومشاركة عبدالله الهدية وشيخة المطيري (الإمارات).



وكان جمهور المعرض على موعد مع ورشة «فن ومهارات التعليق الصوتي» للمعلق محمد الموالى (البحرين)، استمرت ثلاثة أيام. وعقدت محاضرة «الملكية الفكرية وأثرها في تطوير صناعة النشر» بالتعاون مع اتحاد الناشرين العرب وقدمها كل من: د. حسام لطفي ود. مها بخيت (من مصر)، وبسام العسوسى (من الكويت)، تلتها أمسية شعرية شارك فيها سعود الطائوب ومحمد الخالدي من الكويت. ثم في محاضرة مازن عماوي بعنوان «إنجازات معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في فرانكفورت في خدمة الثقافة العربية والإسلامية».

«حول أدب الطفل» أقيمت ندوة بمشاركة كل من: د. وفاء الميزغني (تونس)، وحسين المطوع (الكويت)، ثم محاضرة التحليل الثقافي «الأسس والافاق» قدمها عبدالفتاح شهيد (المغرب)، أما الحلقة النقاشية «مستقبل الثقافة في الخليج العربي» فشارك فيها كل من: د. عبدالله الجسمي (الكويت)، د. حسن مدن (البحرين)، تلتها محاضرة «مستقبل الترجمة، مستقبل أمة» للدكتور حسين محمود (مصر)، ثم محاضرة «كيفية التغلب على الضغوط النفسية» قدمها د. ناصر المنيع بالتعاون مع مكتب الإيماء الاجتماعي.

وتضمن النشاط المصاحب العديد من الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية، منها ندوة «تقرير المواطن» بالتعاون مع ديوان المحاسبة، حلقة نقاشية حول «تبادل التجارب الثقافية بين منصة قلم حبر (قطر) ومبادرة إكساب»، محاضرة «دور التدقيق الداخلي في ديوان المحاسبة» و«أثر التواصل الاجتماعي في الحياة الزوجية»، ومحاضرة «الرواية الشبابية في

publishing houses representing 26 Arab and foreign countries participated.

The exhibition witnessed many cultural activities, including an evening on “The Role of the Audit Bureau in spreading the knowledge culture in society” in cooperation with the Audit Bureau, presented by Dr. Mamdouh Al-Anazi, in addition to a poetry evening by the poet Dr. Fawaz Al-Labon (Kingdom of Saudi Arabia) presented by Dr. Talib Al-Sharif, in addition to a literary evening entitled “Reading the New Writings” presented by Sheikha Ziada from Qatar and Munira Al-Rumaihi. The lecture “E-Marketing and the Experience of Kuwaiti Publishing Houses” in cooperation with the Arab Publishers Association was presented by Razan Al-Murshed, Ahmed Haider and Fahd Al-Awda, and moderated by Omar Al-Othman, in addition to the lecture “Al-Quds, Cultural Resistance and Challenges of the Occupation” by His Excellency the Palestinian Minister of Culture, Dr. Ihab Bseiso.

And a lecture on “Theatrical Criticism of the Aesthetic System in the Arab Theatrical Scene” was presented by Dr. Jamila Mustafa Al-Zaqai from Algeria, and directed by the Dean of the Higher Institute of Dramatic Arts, Dr. Ali Al-Anzi, and a poetry evening entitled “Weaving the Word” by Emirati poets, Dr. Talal Al-Junaibi and Sheikha Al-Mutairi, moderated by Salem Al-Rumaidi, in cooperation with the Sharjah Authority, took place as well.

A lecture on “Architectural Archeology and Heritage of the Old Mosques of Kuwait” was given by Bashar Khalifouh in cooperation with the General Secretariat of Endowments. And a lecture on “Writings and Inscriptions on the Land of Kuwait” by Dr. Sultan Al-Dawish from Kuwait, and a lecture on “Kuwaiti Writer Yaqoub Abdulaziz Al-Rasheed” by Dr. Oqab Al-Rikabi from Iraq, and the session was moderated by Muhanna Al-Muhanna.

The “Petroleum Culture Project” workshop was presented in cooperation with the Ministry of Oil and presented by Dhafer Al-Ajmi, and the evening “Writing... Professional or Hobby” was presented by Elias Farkouh from the Hashemite Kingdom of Jordan, and a literary symposium entitled “Creative Testimonies” (in the biography of Dawn, Love and Writing) was presented by the United Arab Emirates Writer Nasser Al Dhaheri and novelist Iman Al Yousef, and the session was moderated by Maryam Al Mousawi, in cooperation with the Sharjah Book Authority.

A symposium on “developmental projects in the State Audit Bureau and their impact on society” was held in cooperation with the State Audit Bureau, which was presented by: Saud Al-Amiri, Ahmed Al-Issa, Abdullah Al-Shaitan and Mubarak Al-Subaie. A story evening presented by: Fahd Al-Qaoud, Munayer Al-Kandari, Amani Al-Enezi, and moderated by Ahmed Al-Shariaan.

A lecture entitled “Programming the mind and how to confront electronic intrusions” was held by Dr. Safaa Abdel-Khaleq. And a training course on literary translation in cooperation with the Kuwait Translators Association was available. And a lecture “Questions of Life and the Obsession of Death” presented by Hazza Al-Barari from the Hashemite Kingdom of Jordan and moderated by Istabraq Ahmed. And a lecture on “Endowments of the Two Holy Mosques in the Ottoman Archives” was presented by Dr. Suhail Saban from the Republic of Turkey, the session was moderated by Talal Al-Rumaidi, and the “citizen’s report” lecture was presented by Hind Al-Balushi and Abeer Al-Mahdi in cooperation with the Audit Bureau.

The exhibition’s audience was on a date with a literary evening entitled “Public Response to Arabic Poetry” presented by Dr. Imtenan Al-Smadi from the State of Qatar and moderated by the poet Jaber Al-Nima, accompanied by a poetry reading of Mahmoud Darwish’s poems presented by the poet Muhammad Al-Atabi. There was also a lecture “Literature and Medicine in the Mirror of the Writer” by Dr. Muhammad Jamal. And a lecture on “Jerusalem, the eternal capital of Palestine,” by Dr. Salman Abu Sitta, and the head of the Citizens for Jerusalem Committee, A. Al-Fleij Plain.

The exhibition concluded with a theatrical performance entitled

“Al-Ramikia and the King of Seville”, a performance of a corner in the story of the Andalusian poet Al-Mu’tamid bin Abbad, King of Seville, accompanied by Andalusian stanzas, written and directed by Dr. Haifa Al Sanousi.

• The Forty-Fourth Exhibition: It was held under the generous patronage of His Highness the Prime Minister Sheikh Jaber Al-Mubarak Al-Hamad Al-Sabah. It was inaugurated by the Minister of Information and Minister of State for Youth Affairs and Chairman of the National Council for Culture, Arts and Letters Muhammad Al-Jabri at ten in the morning on Wednesday, with the participation of about 488 Arab and foreign publishing houses from 30 countries. The total titles amounted to about 500,000 book titles, including about 13,000 new titles from the 2019 editions. The Board of Trustees of the National Council for Culture, Arts and Letters decided that the United Kingdom would be the first guest of honor for the Kuwait International Book Fair this year.

The Cultural Café hosted many cultural activities accompanying this session, and on the “Culture Crisis in the Light of International Transformations,” Dr. Hassan Aourid (from Morocco) A symposium on “Common Cultural History between the Emirates and Kuwait” was also held in cooperation with the Sharjah Book Authority, in which Nasser Al-Dhahiri and Sultan Al-Amimi (from the Emirates) spoke.

A lecture entitled “Dialogue Education in Building Human Values” was also held in cooperation with the Social Development Office. Under the title “The Biography of the Place in My Experience”, the guest of the exhibition was the great Sudanese novelist Amir Taj Al-Sir, followed by a poetry evening in cooperation with the Sharjah Book Authority and with the participation of Abdullah Al-Hidaya and Sheikha Al-Mutairi (UAE).

The exhibition’s audience was able to attend the lecture “Art and Skills of Voice Commentary” workshop by commentator Mohammed Al-Mawali (Bahrain), which lasted for three days. A lecture “Intellectual Property and its Impact on the Development of the Publishing Industry” was held in cooperation with the Arab Publishers Union and presented by Dr. Hossam Lotfy and Dr. Maha Bakhit (from Egypt) and Bassam Al-Asousi (from Kuwait), followed by a poetry evening in which Saud Al-Thoub and Mohammed Al-Khalidi from Kuwait participated. Then a lecture by Mazen Amawientitled “Achievements of the Institute for the History of Arab and Islamic Sciences in Frankfurt in the Service of Arab and Islamic Culture” took place.

“About Children’s Literature” was a symposium that was held with the participation of Dr. Wafaa Al-Mizghani (from Tunisia) and Hussein Al-Mutawa (from Kuwait). Then the cultural analysis lecture “Foundations and Prospects” was presented by Abdel Fattah Shahid (from Morocco), Abdullah Al Jasmi (from Kuwait), and Dr. Hassan Modon (from Bahrain). Followed by a lecture “The Future of Translation, the Future of a Nation” by Dr. Hussein Mahmoud (from Egypt), then a lecture on “How to Overcome Psychological Stress” presented by Dr. Nasser Al-Manea in cooperation with the Office of Social Development.

The accompanying activities included many seminars, lectures and poetry evenings, including the “citizen’s report” symposium in cooperation with the State Audit Bureau, a discussion on “the exchange of cultural experiences between the Fountain Pen platform (State of Qatar) and the Iksabinitiative,” a lecture on “The Role of Internal Audit in the State Audit Bureau” and “The Impact of Social Communication on Marital Life”, a lecture on “Youth’s Novel in Qatar”, a lecture on “The Poem between Authenticity and Modernity”, a panel discussion entitled “Window on African Literature”, a lecture on “Economic Development in Kuwait between 1945-1965”, and a poetry evening with the participation of Dr. Muhammad Al-Muqrin (from Saudi Arabia), d. Muhammad Abdul-Karim Al-Shehhi (from the Sultanate of Oman), the poet Maryam Fadl (from Kuwait), and it was moderated by the poet Muhammad Al-Mughrabi from Kuwait.

Qassem (Egypt). An Arab poetry evening was also held with the participation of Naglaa Fathi (Egypt), Jamila Talbawi (Algeria) and Abdullah Al-Failakawi (Kuwait), and the cultural salon hosted a symposium "Dialogue on Concepts and Promoting A Culture of Love and Peace" in which Dr. Sajid Al-Abdali and Dr. Suad Al-Bishr and vocalist Abdulaziz Al-Khalifa.

The exhibition celebrated the selection of His Highness the Amir Sheikh Sabah Al-Ahmad Al-Jaber Al-Sabah as a leader of humanitarian work "and Kuwait a humanitarian center". A lecture entitled "Kuwait is a Global Humanitarian Center" was held by the Emiri Debt Advisor Muhammad Abu Al-Hassan and A. Dr. Masoumeh Al-Mubarak, and a poetry evening was held during which poems were recited about the Prince of Humanity. Ghanem Odeh presented a lecture entitled "The Role of the State of Kuwait in Publishing Publications for the Blind... Paper and Electronic", and Abdulwahab Al-Sayed (Kuwait) and Yasser Bahjat (Saudi Arabia) participated in a lecture on science fiction literature. Also, a short creative film entitled "The Pulse of Andalusia" was shown, performing a corner in the story of the Andalusian poet Al-Mu'tamid bin Abbad, King of Seville, accompanied by Andalusian Muwashshahat, written and directed by Dr. Haifa Al Sanousi (Kuwait) and Abdelhak Gharib (Morocco), and the exhibition hosted the novelist Ahlam Mosteghanemi to showcase her creative experience.

- The Fortieth Exhibition: It was held from the 18th to the 28th of November 2015, under the patronage of the Prime Minister, His Highness Sheikh Jaber Al-Mubarak, and 508 publishing houses participated in it, presenting more than 10,000 new titles in various fields of literature, culture, thought, poetry, heritage, and many translation books.

The exhibition held a diverse cultural program and included lectures, panel discussions, meetings with creators, seminars and evenings of story and poetry for many writers and cultural figures.

The accompanying activity opened with a lecture "Kuwaiti Literature in the Visions of Egyptian Critics" and a meeting with Sudanese novelist Amir Taj Al-Sir, followed by a discussion panel on Gulf drama, then a symposium entitled "Translation Movement in the Arab World", and a symposium on the impact of the media on the phenomenon of violence among youth. With the participation of a group of writers from Kuwait, Tunisia, Egypt and Syria, a panel about children's literature entitled "A Future Vision" was held.

The audience of the exhibition had a date with the Egyptian writer Youssef Zidan in an open meeting entitled "Intellectual Manifestations", and a story evening was held with the participation of writers from Qatar, Oman and Bahrain. in the Gulf countries. And a meeting with the novelist Ibrahim Al-Koni, and a discussion entitled "Young Writers in the Arab World between Reality and Achievements." The accompanying activity concluded with a poetry evening by the Egyptian poet Hassan Talib. As usual, an exhibition of fine art was held, which included 45 paintings by several young Kuwaiti artists, in addition to a photography exhibition with more than 80 participants.

The Child Culture Monitoring of the National Council participated in a special pavilion to present a rich competition program, in cooperation with "KidZania" to attract the exhibition's audience of children and young people, where daily competitions were held, and prizes were distributed to children.

- The Forty-First Exhibition: It was held under the patronage of His Highness Sheikh Jaber Al-Mubarak, the Prime Minister during the period from the 16th to the 26th of November 2016, in which 563 publishing houses representing 30 Arab and foreign countries participated with 11,000 titles.

Many cultural activities were witnessed, including the lecture "Sheikh Jaber Al-Ahmad... The March of a Homeland," in which Dr. Nada Al-Mutawa and Dr. Baniyan Turki attended, moderated by Kamel Al-Abdul-Jalil. And a lecture entitled "Abdul-

Rahman Al-Sumait ... A Man With a Nation" was attended by Dr. Abdulmohsen Al-Kharafi and Fahd Al-Hassawi. The celebration of Al-Bayan magazine was held to honor the passing of half a century since its first publication, with attendees including Dr. Suleiman Al-Shatti and Abdul Aziz Al-Muslim from the Emirates and Dr. Abdul Rahim Allam from Morocco and moderated by Talal Al-Rumaidi. And participants of the second session included Abdullah Khalaf and Dr. Rashid Najm from Bahrain and Medhat Allam and it was moderated by Lafi Al Shammari.

Two poetry evenings were held, the first night's attendees included Dr. Khaled Al-Shayji and Habib Al-Sayegh from the UAE, Walid Al-Qallaf and Samir Attia from Palestine, and Wadha Al-Hasawi and moderated by Amal Abdullah. The second was attended by Murad Rizkallah Al-Sudani from Palestine, Abdullah Al-Failakawi and Fawaz Al-Shrooqi from Bahrain, Samir Darwish from Egypt and Omar Kaddour from Sudan, and it was managed by Khalaf Al-Khatimi.

A number of lectures were held at the exhibition, including the lecture "Cultural Exchange and Human Coexistence... Translation in Latin America as a Model" presented by Saleh Lamani and moderated by Dr. Fahad Al-Mutairi. And a lecture "Reading in the History of Kuwaiti-Lebanese Relations" presented by Hamza Al-Olayan and moderated by Hamid Al-Hamoud. And a lecture "Modern Technology and its Impact on Contemporary Cultural Reality" presented by Dr. Nasser Al-Manea, Muhammad Al-Husseini and Ahmed Al-Haidar, and directed by Suleiman Al-Abdul-Hadi. And a lecture on "US-Gulf relations under JASTA law" presented by Dr. Abdullah Al-Shayji and Dr. Ahmed Al-Samdan and moderated by Dr. Abdullah Al Jasmi. A symposium entitled "The Aesthetics of Ottoman Literature" was also held, in which Dr. Mohamed Harb and Dr. Mustafa Al-Sititi and moderated by d. Ayed Al-Jered.

- The Forty-Second Exhibition: It was held under the patronage of His Highness Sheikh Jaber Al-Mubarak, the Prime Minister, from the 15th to the 25th of November 2017, in which 479 publishing houses representing 28 Arab and foreign countries participated.

- Many cultural activities took place, including the lecture "Arab Publishing and Gulf Markets", in which Muhammad Al-Sibai from Saudi Arabia, Ali Al-Shamali from the UAE, Saad Al-Enezi from Kuwait were present and were moderated by Haitham Hafez. And a lecture on "Arabic Electronic Content" presented by Nasser Al-Mutawa and Dr. Abdullah Al-Ajeel and Abeer Al-Amiri and managed by Dr. Manar Al-Hashash. And a lecture on "The Citizen's Role in Preserving Public Money" in cooperation with the Audit Bureau took place. A lecture on "Health and a Healthy Lifestyle" in cooperation with the Patients Helping Fund Association took place as well. A lecture on "oil culture" in cooperation with the Kuwait Petroleum Corporation was also amongst the events.

A reading symposium was also held on the novel "A Small Death" by the Saudi novelist Muhammad Hassan Alwan, moderated by Huda Al-Shawa. And a lecture entitled "Al-Mutanabbi on the Run" presented by Dr. Abdulaziz Al-Manea from Saudi Arabia and moderated by d. Meshary El Moussa. The lecture "My Experience in Writing the Historical Novel... Khatun Baghdad as a Model" presented by Dr. Shaker Nouri from Iraq and moderated by Fahd Al-Hendal was amongst the activities. A panel entitled "The Journey of Television Drama from Word to Image" was also held, in which author Dr. Hamad Shamlan Al-Roumi, director Muhammad Daham Al-Shamri, artist Abdullah Al-Turkmani were present to discuss, and it presented by Ali Najm. A panel entitled "The Literary Novel and its Interactions with Community Issues" was also held, in which Ismail Fahd Ismail and Buthaina Al-Issa participated and moderated by Omar Abdel Razek.

- The Forty-Third Exhibition: It was held under the patronage of His Highness Sheikh Jaber Al-Mubarak, the Prime Minister from the 14th to the 24th of November 2018, in which 505

- The Twenty-Third Exhibition: It was inaugurated by the former Minister of Information Youssef Al-Sumait on the 14th of November 1998, and 19 countries and 472 publishing houses participated in it, and it included 7409 titles.

- The Twenty-Fourth Exhibition: It was held during the period from the 23rd of November to the 3rd of December 1999, in which 22 countries, 10 organizations, and 716 publishing houses participated, presenting 57,000 titles.

- The Twenty-Fifth Exhibition: Inaugurated by Dr. Muhammad Al-Rumaihi on the 14th of November 2000 Arab and foreign countries and 9 institutions and organizations participated, and the total titles were 61,228 titles, and the exhibition continued until the 24th of November 2000.

- The Twenty-Sixth Exhibition: It opened on the 25th of November 2001, in which 602 publishing houses from 20 Arab and foreign countries participated, exhibiting 70,000 books, including 12,000 new books.

- The Twenty-Seventh Exhibition: It was held from the 17th to the 27th of December 2002 with the participation of 23 countries, 616 publishing houses, 34 official institutions and 10 Arab organizations.

- The Twenty-Eighth Exhibition: It was launched on the 17th of December 2003 and lasted until the 27th of December, in which 25 countries and 638 publishing houses participated, presenting 86 thousand titles, and the number of visitors to the exhibition reached 225 thousand visitors.

- The Twenty-Ninth Exhibition: It was held during the period from the 23rd of November to the 3rd of December 2004, with the participation of 25 Arab and foreign countries, and a total of 90,692 books were displayed, including 13,564 new books.

- The Thirtieth Exhibition: It was held during the period from the 22nd of November and continued until the 2nd of December 2005, with the participation of 24 Arab and foreign countries through 599 publishing houses, and the participating titles increased to 98,000 titles.

- The Thirty-First Exhibition: It was held during the period from the 21st of November to the 1st of December 2006 with the participation of 22 Arab and foreign countries through 554 publishing houses that participated in 13,430 titles. Dr. Khalifa Al-Waqayan's book, "Culture in Kuwait... Early Years and Trends" was the title of the second cultural evening, followed by a cultural evening about the international writer Naguib Mahfouz, and the activities were concluded the way they started, with poetry and a poetry evening entitled "Lebanon, the Homeland and Love."

- The Thirty-Second Exhibition: It was from the 10th to the 21st of November 2007 with the participation of 477 private publishing houses, 55 official institutions and 6 Arab organizations from 23 Arab and foreign countries. The total titles of modern books were 11891, and the total titles of books in the database for this session reached 109,700 titles. On the sidelines of the exhibition, a diverse and distinguished cultural program was started by the journalist writer Samir Atallah by presenting a seminar on the beginnings of journalism in Kuwait. The managing editors of the new Kuwaiti newspapers also participated in a symposium entitled "The New Newspapers... Struggle or Wealth". And Dr. Suleiman Al-Shatti's book, "Poetry in Kuwait" was presented by Dr. Ahmed Al-Hawari and Dr. Salem Khadada, who gave a lecture under the same title, and a poetry evening was held in which poets Henry Zgheib and Bouzid Herzallah from Lebanon, and poet Muhammad Abdel Salam Mansour from Yemen.

- The Thirty-Third Exhibition: It was held during the period from the 19th to the 29th of November 2008 and was inaugurated by the Minister of Information and Chairman of the National Council for Culture, Arts and Letters Sheikh Sabah Al-Khaled on behalf of His Highness the Prime Minister Sheikh Nasser Al-Mohammed. And 547 publishing houses participated in this exhibition, and the total titles of modern books amounted to 12,231 titles, and the

titles of books stored in the database amounted to 114,958 titles. The National Center for Translation from Egypt and the Jordanian Ministry of Culture participated in the exhibition for the first time. Accompanying exhibitions were held, including the Fine Youth Exhibition and the Arab Heritage Exhibition. An accompanying cultural activity included poetry evenings, artistic seminars, Kuwaiti and Arab music evenings, and a variety of workshops for children.

- The Thirty-Fourth Exhibition: It was held from the 28th of October to the 7th of November 2009 and was inaugurated by the Minister of Oil, Minister of Information, and Chairman of the National Council for Culture, Arts and Letters Sheikh Ahmad Al-Abdullah. 522 publishing houses participated in the exhibition, and a total of 12126 titles of modern books participated.

- The Thirty-Fifth Exhibition: It was held between the 13th and the 23rd of October 2010 and was inaugurated on behalf of His Highness the Prime Minister Sheikh Nasser Al-Mohammed Al-Ahmad Al-Sabah, Minister of Information and Chairman of the National Council for Culture, Arts and Letters, Sheikh Ahmed Al-Abdullah. And 24 Arab and foreign countries, 501 publishing houses and 12,000 new titles participated in the exhibition. The exhibition was accompanied by a cultural program that included a set of accompanying cultural activities, which concluded with an artistic evening "The Night of the Voice and the Samaritan" presented by the National Folklore Band. All cultural activities were held in the Cultural Café in Hall No. 6 of the International Fairgrounds in Mishref.

- The Thirty-Sixth Exhibition: Under the kind patronage of His Highness Sheikh Nasser Al-Mohammed, the Prime Minister, the activities of the thirty-sixth session of the Kuwait Book Fair were opened at the International Fairgrounds in Mishref region. It represents a cultural space in which everyone gathers around the book, and through the accompanying cultural and artistic activities that create a real cultural movement for the reader and follower in Kuwait.

- The Thirty-Seventh Exhibition: was held from the 21st of November to the 1st of December and was inaugurated by the Minister of Information Sheikh Muhammad Al-Abdullah. Various cultural activities were held on the sidelines of it, including a symposium on "Cultural Magazines in the Technological Era" and a panel discussion entitled "Twitter... Are intellectuals nervous?", and an open dialogue about censorship and modern means of communication. And Khaldoun Al-Naqeeb's symposium "A Torch of Enlightenment", and many poetry evenings.

- The Thirty-Eighth Exhibition: It was held from the 21st to the 30th of November 2013 and was inaugurated by the Minister of Information and Minister of State for Youth Affairs and Chairman of the National Council for Culture, Arts and Letters Sheikh Salman Sabah Al-Salem Al-Hamoud Al-Sabah, accompanied by the Djiboutian Minister of Information Abdi Hussein Ahmed. Various cultural activities were held, including a discussion on the future of electronic publishing, and a monthly and narrative poetry evenings, in addition to a meeting with the great novelist Ismail Fahd Ismail 530. publishing houses participated, and new activities were held for children in addition to activities for creative arts, antiquities, and museums.

- The Thirty-Ninth Exhibition: It was held during the period from the 19th to the 29th of November 2014, and was inaugurated by the Minister of Information, Minister of State for Youth Affairs and Chairman of the National Council for Culture, Arts and Letters Sheikh Salman Sabah Al-Salem Al-Hamoud Al-Sabah. A number of diverse cultural activities were held, including a panel discussion entitled "The Role of Social Media in Enhancing the Spirit of Reading", in which these authors participated: Ammar Muhammad (Bahrain), Aisha Al Kuwari (Qatar) and Ali Najm (Kuwait). And the writer's lecture entitled "Between the Novel and the Film" in which the participants included: Dr. Muhammad Al-Mansi Qandil (Egypt), Mishaal Al-Salem (Kuwait) and Mahmoud

Its activities will start today and will continue until the 26th of November at the fairgrounds in Mishref

The Journey of the Book ...

Lights Up Kuwait's Cultural Sky

"Kuwait Exhibition" ranks third in the Arab world after the Cairo and Beirut exhibitions.

It started with 12 countries and 77 publishing houses. And now 29 countries and about 520 publishing houses.

The first exhibition was held on the 10th of November 1975 and was opened by Abdulaziz Hussein.

It is accompanied by various cultural activities that confirm its sustainability and development.

It moved from the fairgrounds in Shuwaikh to Mishref in its fourth session in the year 1978.

The Palestinian cause occupied a prominent place in his various activities.

The 16th exhibition accompanied the celebration of the first Al-Qurain Cultural Festival in November 1994.

Once again, the sun of cultural activities shines on Kuwait to warm its days and atmosphere, as it hosts a distinguished group of Arab and foreign publishers and intellectuals to revive the days of the 45th Kuwait International Book Fair, which will be held at the fairgrounds in Mishref from the 16th to 26th of November.

Cultural, artistic, musical, theatrical, and creative exhibitions confirm the fair's permanence, and the book fair's pavilions occupy halls 5, 6 and 7 over a period of 10 days after the exhibition, over its previous sessions, obtained the testimonials of the Arab publishers who participate in it that it is one of the best organized and prepared Arab exhibitions. A fair that attracts readers and researchers and achieves the largest percentage of individual sales compared to other book fairs. The Kuwait Book Fair represents one of the main features of Kuwait's cultural role in the Arab world after the Beirut and Cairo exhibitions.

The following is a presentation of the previous exhibition sessions:

- The First Exhibition: was held from the 1st of November to the 10th, 1975, and was inaugurated by the late Abdulaziz Hussein, Minister of State for Cabinet Affairs and Chairman of the National Council for Culture, Arts and Letters at the time, in the hall of the College of Science in Khalidiya. 77 publishing houses from 12 Arab countries participated in the first exhibition, and the number of books displayed reached 4,388.

- The Second Exhibition: It was opened on November 15, 1976 in the exhibition grounds in Shuwaikh, and continued until the 25th of the same month, with the participation of 13 Arab countries and 114 publishing houses, and the number of books displayed reached 6588 books.

- The Third Exhibition: It was held during the period from the 1st to the 10th of November 1977 at the fairgrounds in Shuwaikh as well, and 149 publishing houses from 13 Arab countries participated in this exhibition, and the number of books displayed was 12,365 books, of which 1491 were children's books.

- The Fourth Exhibition: It was held for the first time on the fairgrounds in Mishref, which became the permanent headquarters of the book fair.

- The Fifth Exhibition: It was held on the 5th of November, 1979 with the participation of 12 Arab countries, and the number of publishing houses reached 178, which presented 20,000 books.

- The Sixth Exhibition: Held during the period from the 5th to the 15th of November 1980, inaugurated by Abdulaziz Hussein, and 227 publishing houses participated in it,

which displayed 10,000 titles.

- The Seventh Exhibition: It was held during the period from the 4th to the 13th of November 1981, inaugurated by Abdulaziz Hussein, in which 300 publishers representing 16 Arab countries participated. It included 23,768 Arab and foreign books. For the first time, several news agencies participated, including the Kuwait News Agency (KUNA).

- The Eighth Exhibition: It was held on the 3rd of November 1982.

- The Ninth Exhibition: Inaugurated by Abdulaziz Hussein on the 2nd of November 1983, 18 Arab countries and 250 publishing houses participated in it, which included 22,807 titles.

- The Tenth Exhibition: All Arab countries participated in it, and the opening was on the 4th of December 1984, and 292 publishing houses presented more than 32 thousand titles.

- The Eleventh Exhibition: It was held during the period from the 27th of November to the 6th of December, 1986 and was inaugurated by the former Minister of State for Cabinet Affairs Abdulaziz Al-Rashed. It displayed about 36,000 titles, including 2,790 titles for children's books, and the number of publishing houses reached 315.

- The Twelfth Exhibition: It was held on the 19th of November, in which 16 countries and 430 publishing houses participated, and 28,000 titles were displayed.

- The Thirteenth Exhibition: It was opened on the 25th of November and continued until the 4th of December 1987, at the fairgrounds in Mishref, in which 16 Arab countries, 9 organizations and 300 publishing houses participated, and it included 30,000 books.

- The Fourteenth Exhibition: It was held from the 23rd of November to the 6th of December 1988, and more than 30,000 books were presented by 17 Arab countries.

- The Fifteenth Exhibition: It was held on the 29th of November 1989, in which 325 publishing houses from 15 Arab countries participated, and 30,000 titles were presented.

- The Sixteenth Exhibition: It was accompanied by the celebration of the first Al-Qurain Cultural Festival, in which 11 Arab countries and 499 publishing houses and institutions presented 39,431 books, and it was held from the 11th to the 20th of November 1991.

- The Seventeenth Exhibition: It was held from the 25th of November to the 8th of December 1992.

- The Eighteenth Exhibition: It was held from the 24th of November to the 6th of December 1993.

- The Nineteenth Exhibition: It was held from the 23rd of November to the 6th of December 1994.

- The Twentieth Exhibition: It was held on the 2nd of November and lasted until the 5th of December 1995. It was inaugurated by the former Minister of Information Sheikh Saud Nasser Al-Sabah in the fairgrounds in Mishref 376 publishing houses participated in it, and the total number of books reached about one and a half million books.

- The Twenty-First Exhibition: It opened on the 20th of November and lasted until the 3rd of December 1996. 558 publishing houses participated in it and presented 415,000 titles.

- The Twenty-Second Exhibition: It opened on the 19th of November 1997, in which 11 Arab countries and 610 publishing houses participated, exhibiting nearly two million and three hundred thousand books, including 696 foreign titles.

المقهى الثقافي



النشاط الثقافي المصاحب لمعرض الكويت للكتاب (45)
المقهى الثقافي
قاعة كبار الزوار (VIP) - مدخل صالة (6)



الفترة المسائية		الفترة الصباحية		
الوقت	الفعالية	الوقت	الفعالية	
5:30م	كاتب و كتاب " طريقي إلى الأمم المتحدة " للأستاذة/ نعيمة الشايحي تدير الحوار: أ. صبيحة عبدالقادر الجاسم			الأربعاء 16/11/2022
6:30م	محاضرة بعنوان: " الإبحار في التاريخ المنسي " للروائية/ ريم بسيوني - جمهورية مصر العربية تدير الحوار: أ. باسمه العنزي			
7:30م	محاضرة بعنوان: " أدب الغموض في الخليج .. تجارب و مراحل " يقدمها كل من / أ. عبدالوهاب الرفاعي / أ. ماجد القطامي أ. أسامة المسلم - المملكة العربية السعودية تدير الحوار: أ. مريم الموسوي			
5:30م	محاضرة بعنوان " أثر الذكاء الاصطناعي على أدب المستقبل " للأستاذ/ محمد بسام الحسيني تدير الحوار: أ. هناء المشتولي - جمهورية مصر العربية			الخميس 17/11/2022
6:30م	محاضرة بالتعاون مع " اتحاد الناشرين العرب " " الواقع الاقتصادي .. صناعة النشر " يقدمها: د. خالد عزب / أ. محمد الثنيان / أ. محمد رشاد - مصر تدير الحوار: أ. هيثم حافظ - سوريا	10 ص - 12 م	ورشة " لا تنشر هذا الكتاب .. أبرز أخطاء المؤلفون " للدكتور/ أحمد حيدر	
7:30م	محاضرة بعنوان " أدب المرأة و خصوصية الإبداع " للدكتورة/ سعاد العنزي - الدكتورة/ أنوار السعد - الأستاذة/ جميلة جمعة يشارك و يدير الجلسة: أ. علي المسعودي			



فعاليات ضيف الشرف الإيطالي لمعرض الكويت الدولي للكتاب (45)



اليوم والتاريخ	الفعالية	الوقت
الخميس 17/11/2022	«إيطاليا الجمال» يقدمها السيد / أليساندرو ماسي	12 ظ
الجمعة 18/11/2022	«ثلاثية إتالو كاليفينو» يقدمها كل من: السيد/ تيدو - والسيد/ إبراهيم فرغلي	5:30 م
	«قصة المطبخ الايطالي عبر الاقليم» يقدمها كل من: السيدة/ تيزيانا بوتشيكو - والشيف/ لوكا بوليزي	7:30 م